LISTE DES AUTEURS

Par ordre alphabétique

Thomas BAUER, professeur des universités, université de Limoges, Président de l'association des écrivains sportifs et Président de la société française d'histoire du sport.

Emmanuel BAYLE, professeur en gestion du sport et Doyen de la Faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne. Ancien bénévole en clubs et élu à la Ligue du Lyonnais. BE Tennis 1^{er} degré. Ancien 3/6.

Claude BOLI, historien, responsable scientifique du Musée National du Sport à Nice.

François BOURMAUD, agrégé et docteur en histoire contemporaine, centre d'histoire du XIX^e siècle, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Florence CARPENTIER, maîtresse de conférences en STAPS, historienne de l'olympisme, du sport et du genre, Centre d'Études des Transformations Physiques et Sportives (UR3832), Université de Rouen-Normandie.

Jean-Pierre CHEVALLIER, professeur de Tennis BE2. Ancien -4/6 et vainqueur du Critérium de Paris. Auteur de plusieurs livres dont *Le Tennis à l'affiche* (édition Albin Michel, 1986), *Le Tennis breton 1879-2013 avec Simone Hupel et Roger Le Querrec* (édition LBT), *Le Tennis club de Dinard. L'histoire du premier club créé en France 1879-2018, 100 ans de Tennis à Saint-Quay-Portrieux 1922-2022*.

Patrick CLASTRES, professeur de la Faculté des Sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne, Directeur du Centre d'études olympiques & de la globalisation du sport. Faculté des sciences sociales et politiques. ISSUL / CHRIM. Derniers ouvrages parus : *Les Jeux olympiques de 1892 à 2024. Une aventure mondiale*. Ancien 2/6.

Lionel CROGNIER, maître de conférences en Staps, Laboratoire Inserm U1093 CAPS Université Bourgogne Europe, Directeur de l'UFR Staps Dijon – Le Creusot 2014-2023, Président du Dijon Université Club Tennis depuis 2009. Ancien - 2/6.

Françoise GERMAIX-WASSERMAN, conservatrice générale honoraire du patrimoine, commissaire d'expositions et consultante en muséologie.

Rafael HOUEVILLE, étudiant en Master 2 management du sport à l'UFR Staps de Rouen, en contrat d'alternance au Tennis Club de Puy.

Philippe LACOMBRADÉ, docteur et HDR en histoire contemporaine, Crises, Université Paul-Valéry, Montpellier. Ancien n°30 français.

Gilles MONTÉRÉMAL, enseignant agrégé d'histoire, spécialiste d'histoire du sport et des médias.

Sébastien MOREAU, docteur en histoire contemporaine, Historien de l'associationnisme et du spectacle sportifs. Ingénieur de recherche, Université de Picardie Jules-Verne.

Jean-Michel PETER, professeur Agrégé d'EPS, membre honoraire du laboratoire Cerlis, UMR CNRS, Université Paris Cité. Auteur de plusieurs articles sur l'histoire culturelle du tennis dont « Tennis, Loisir class et nouvelles représentations du corps à la Belle Époque », 2010. Membre des Amis du musée de Roland-Garros et BE Tennis 1^{er} degré.

Bertrand PULMAN, professeur honoraire de Sociologie et d'Anthropologie à la Sorbonne Paris Cité. Rédacteur en chef de L'Innovatoire. Auteur de : *Rouge est la terre. Dans les coulisses de Roland-Garros* (Calmann-Lévy, 2013) et *Le cœur battant des 24 Heures du Mans. Éloge de l'endurance* (Dunod, 2024).

Magali SIZORN, maîtresse de conférences à l'UFR Staps de Rouen, membre du CETAPS.

Françoise TALIANO-DES GARETS, professeure d'Histoire contemporaine, à Sciences Po Bordeaux, membre permanent du CHS Mondes contemporains Paris 1 Panthéon Sorbonne, auteure de *La Villa Primrose, 120 ans d'histoire sportive à Bordeaux*, éditions Confluences, Bordeaux, 2017. Ancienne -4/6 et joueuse de l'équipe de France junior.

Serge VAUCELLE, historien, maître de conférences HDR en Staps, Laboratoire CreSco (UR 7419), Université de Toulouse 3 Paul-Sabatier. Co-auteur d'une *Histoire de l'entraînement sportif en France (XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris : INSEP, 2024. *Archéologie et histoire des jeux de paume en France* (J.-Y. Dufour dir.), Paris : INRAP-CNRS éditions, 2024.

Henri WASSERMAN, ethnologue et muséologue, conservateur de musée.